

Au CD 31 « Je Réplique, Tu R'plique, Nous **R**aiplik... »

C'est notre 11ème numéro de « Je Réplique ». Merci de votre lecture et pour vos retours sur ce journal qui est votre revue du CD31. C'est pour vous et grâce à vous qu'il doit continuer à fonctionner.

Nos troupes riches en création se produisent en nombre sur notre département. **Je vous invite à consulter notre blog « fnctacd31.vox.com ».**

N'oubliez surtout pas de bien consulter, à la fois vos mails et le blog, car nous annonçons les festivals à venir.

Je refais un appel aux troupes jeunes : qu'elles se manifestent auprès de notre fédération, de manière à ce que nous puissions les connaître et organiser une rencontre sur notre département.

Editorial



Que cette année 2009 soit pour vous et votre famille une année riche dans tous les domaines de la vie, et bien sur celui de la vie culturelle et théâtrale.

Le théâtre amateur est l'artisan du théâtre professionnel c'est par lui que le public va découvrir ce qu'est le théâtre, découverte de l'expression, découverte de textes, d'auteur, découverte du sens des lumières, du décor, de la mise en scène.

L'expression théâtrale doit donc être défendu et doit garder toute sa place. C'est une aide formidable qui nous permet également de porter une réflexion sur la société : porter un texte, le faire passer, le donner en cadeau aux spectateurs nous permet de devenir une véritable acteur dans notre société.

C'est aussi un acte d'éducation populaire : permettre à tous qui que l'on soit, différent par nos origines notre milieu social, notre âge, différents mais ensemble sur un même projet, un même désir, celui de faire du théâtre et donc d'être TOLERANT envers chacun.

Comédiens ou metteur en scène, nous sommes les maillons d'une chaîne, participons donc humblement à la construction de cette chaîne

FESTIVALS EN 2009

- **11° THEATRES d'HIVER** – 5 au 8 février à Toulouse
- **7° THEATRAL'UNION** - du 13 au 15 mars à l'Union
Réservations : 06 75 45 38 81 – Mèlè : goacolou.mm@free.fr – voir le programme sur le blog : fnctacd31.vox.com.
- **7° THEATRALEMENT VOTRE** – 27- 28 mars à la Salvetat St Gilles : Espace Boris Vian – Programme et renseignements par mèlè : theatreasjet@free.fr -ou- Téléphone : 06 12 52 89 97
- **17° JEUX D'ENFANTS** du 23 au 30 mai à la Salvetat St Gilles - mèlè : theatreasjet@free.fr
- **2° ESTIVADES** – 3 au 5 juillet à Colomiers. Contact <http://estivades.over-blog.com/> et estivadesdecolomiers@club-internet.fr
- **1° BELLEVUE EN SCENE** - 1° festival à Montberon du 2 au 4 octobre 2009 – Infos inscription / E-mail : diam31140@yahoo.fr
- **Les THEATRALIES** – 2 au 4 octobre à Salies du Salat
Inscription jusqu'à fin juin. Tel 0648104420 Mèlè : ha.colette@gmail.com

Autres Festivals en Midi-Pyrénées (suite sur le n° 12)

- **16° FESTIVAL de THEATRE de CAHORS** : 21 au 24 mai
<http://www.troupenboule.com> – Contact : 05.65.35.47.15
- **16° MOMES EN SCENE** = 6 -7 à Beaumarchès et 13-14 juin à Noilhan. Inscription avant 15 février. Mèlè : jwrobotti@voila.fr
- **13° FESTIVAL D'AUTOMNE** : 25 au 31 octobre à Thuir.
Mèlè : les beauxmasques@gmail.com – Téléphone : 06 31 97 09 26
- **LES MASCARADES d'Alban** – 1° week-en d'octobre -
Contact : mjcalban81@ac-toulouse.fr – et - <http://albanmjc.new.fr>

Chères CIES du CD 31

à l'avenir veuillez envoyer vos informations à
[fncta31 @live.fr](mailto:fncta31@live.fr)

pour diffusion sur «Je Réplique» et sur notre blog « fnctacd31.vox.com »
**ce sont LES Moyens de Communication et de Promotion
pour VOTRE Troupe et VOS Spectacles**

A Propos de la FNCTA

FORMATION – « la Lumière au service de la mise en scène » STAGE 28 – 29 mars. Inscription avant le 15 mars 2009 auprès d'Isabelle Dieudé – 45 rue des Pins 31700 Beauzelle – 05 61 59 92 48 -

Aux derniers retardataires : pensez à **renouveler votre adhésion** au plus vite pour que vos membres puissent
- se connecter à l'Espace Licenciés du site
- recevoir la prochaine revue *Théâtre & Animation*
- et leur carte de licencié afin de bénéficier de ses avantages (tarifs réduits sur festivals et spectacles Fncta, etc...)

CONCOURS organisé par l'Union Régionale Midi-Pyrénées « **LE THEATRE S'AFFICHE** ». **Inscription avant le 27 mars 2009** auprès de l'association Le Théâtre s'affiche - 14 rue Paul Dupin - 31500 Toulouse – roland.murat@orange.fr..
Candidature possible pour 3 catégories : festival amateur, spectacle amateur, spectacle jeunes - 30 mai remise des Prix.

SPECTACLES en Février – Mars

- **11 au 14 février** (à 21h) « **MA SOIREE PRIVEE** de Serge Fournet par Monique Mohon (Théâtre Fugue) -au Théâtre de Poche - rue El Alamein à Toulouse

- **21 février** (20h30) « **LA SURPRISE** » par les Galapians - Salle des Fêtes de Marignac Lasclares

- **28 Février** (à 21h) « **ON A TUE, JE TUE** » d'après Sophocle par les Feux aux Planches – Salle des Fêtes de Balma.

- **1° mars** (21h) « **MARIE LOGE** » de Cl Broussouloux par La Réplique : Théâtre, Croix de Pierre rue Lafarge.

- **7 mars** (à 21h) – **8 mars** (à 15h) « **ET SI** » d'après Edward Bond par Les Escholiers – Salle des Fêtes – Plaisance-du-Touch

- **13 mars** (à 20h) – **14 mars** (14-23 h) et **15 mars** (14-19h) = **10 spectacles, 7 intermèdes, 2 apéro-théâtre** = au Festival « Théâtral'Union » – Salle des Fêtes Mairie de l'Union

- **20-21 mars** (21h) « **MARIE LOGE** » par La Réplique au Cui-Cui Théâtre – 11 place gambetta – Villefranche du Lauraguais.

- **27 mars** (20h 30) et **28 mars** (14h30...20h30...) = **7 spectacles** au Festival « Théâtralement Vôtre » – Espace Boris Vian de La Salvétat St Gilles.

LE DECOR

Origine du terme : tenture, ornement, embellissement.

(informations issues du Dictionnaire du Théâtre)

Ce qui sur la scène , figure le cadre de l'action par des moyens picturaux, plastiques, architecturaux

Le Décor Réel, tel que nous le concevons aujourd'hui, doit être utile, efficace, fonctionnel. C'est un outil avant d'être une image ; un instrument et non un ornement.

Décor comme Illustration : La mise en scène a très longtemps limité son champ d'action à une visualisation et une illustration du texte, pensant naïvement qu'il lui revenait de rendre évident et redondant ce que le texte suggérait. Zola propose que la décoration ne soit qu'une description qui, de ce fait, peut être beaucoup plus exacte et saisissante que la description faite au roman.

Le Non Décor, comme décor : C'est l'esthétique du Théâtre Pauvre (GROTOWSKI BROOK). C'est le désir d'abstraction qui conduit le metteur en scène à éliminer totalement le décor. Il n'est alors sensible que dans le décor verbal ou dans la gestualité des acteurs, leur manière de mimer ou tout simplement d'indiquer l'élément décoratif invisible.

Dispositifs de machine théâtrale et d'objets scéniques sont les notions préférées aujourd'hui. Elles ont l'avantage de ne pas limiter le décor à un écrin statique, emprisonnant le jeu, mais font de la scène un lieu de pratique et d'une rhétorique, grâce à l'activité du metteur en scène.

INFOS PRATIQUES

Aux troupes qui ont des GROUPES DE JEUNES : nous souhaitons connaître celles d'entre vous qui ont des ateliers ou troupes d'enfants et d'ados, pour développer notre action auprès et en direction des Jeunes : nous joindre sur le mèle fncta31@live.fr

RECHERCHES : ACCESSOIRE : Perruque 19eme, style Voltaire – 06 85 59 29 03
- **COMEDIENS :** - un homme, avec de l'expérience, stature imposante, si possible entre 45 et 50 ans - Téléphoner au 06 85 59 29 03.


- 2 Hommes (40 - 70 ans) et 2 Femmes (18 - 30 et 35-60) pour doubler rôles puis remplacer ou alterner – Téléphoner au 06 75 45 38 81

SALLE de SPECTACLE disponible : **Petit salle** dans le Comminges (jauge 30 personnes) – Joindre La Chemise au 09 63 46 87 86 pour mise en contact.

REPERTOIRE « La FNCTA ouvre sa bibliothèques théâtrale » qui dispose d'un fond de 2000 œuvres dramatiques : de janvier à août, chaque compagnie adhérente pourra emprunter simultanément 4 ouvrages, pour un délai d'un mois maximum, moyennant participation aux frais d'envoi et d'emprunt sous forme de timbres postaux.

- détail des conditions sur "l'Espace Licenciés" du site www.fncta.fr

- le catalogue est consultable rubrique "Bibliothèque du siècle". Si vous n'avez pas accès à Internet, contactez Sophie Gascon par mèle (secretariat@fncta.fr) – par téléphone (01 45 23 36 46). – Une douzaine de centres de ressources peuvent aussi vous orienter dans le réseau Fncta, vous trouverez leurs coordonnées sur le site : www.fncta.fr - rubrique "Répertoire".

Au CD 31
« *Je Réplique, Tu R'plique,*
Nous  *aiplik...* »

Bulletin
du Comité Départemental Fncta
de la Haute-Garonne

Directeur de la publication :

Giselle Grange

Rédactrices :

Giselle Grange,

Marie-Magdeleine Goacolou

gisele.grange@wanadoo.fr

goacolou.mm@free.fr

Parution

tous les deux mois, vers le 15

Envoyez-nous

avant le 7

de chaque mois.

vos articles,

vos retours de spectacles

l'annonce de tous vos spectacles